

كامل وصورة ٢١

من خطاب



هذه نتائج الفكر في أدب الذكر
للقطب السيد ميرسيد
الأمير الكبير نعمت
الله بن كاتر أمين
وقضى الله عليه
والله أعلم
وتم
الشيخ
محمد

١٤٥٦
١٢٨٩



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الذي أمدنا كورس بنور كفايانا الله وأياهم كل صبر وضيق
 عن قدر الله في كلمة التوحيد في الإسلام الله في كلمته
 لا يري أداة النسخ التي بعد لها بمرقته لا يجوز في الأقصاح نفعه
 عن ثلاث حركات وتجزئة الزيادة فيه إلى ست حركات وما بين
 هذين الحدين من أربع حركات أو خمس حركات كل جاز
 هذا هو الذي نؤثر عليه نقل كلام رب العالمين في
 كلامه واستوفى وتسميم الغرام من مفصل لا انفصال
 الزيادة عن كلمة حرف المنه والحركة مقدار ضم الاصبع أو
 فتحه بسرعة متبلا ويكفي في ذلك التقريب والتجديب ولا
 يستأثر فيه التحقيق واليقين **وأما** مد كلمة بحركات
 فلا يجوز نفعه عن حركات وهو المد الطبيعي الذي لا يتحقق
 طبيعة أخرى بدونه وذلك أن الالف تقع بعد همزة
 بحركات ثم إذا وصلت كلمة الجلالة **بسم الله** كان تقول
 لا اله الا الله محمد رسول الله وتكرر كلمة التوحيد من
 غير وقف على كلمة الجلالة فلا ترد على حركات بين المد
 الطبيعي **وأما** إذا استلكتها الجلالة ووقفت عليها
 فتجزئ تلك الزيادة في المد إلى ست حركات لأجل السكون
 العارض لأجل الوقف ويجوز المتوسط بين ذلك هذا
 ما تواترنا عليه استوفى عبارات الاسلام وتذكر بعض أهل

العلم أنه إذا مد كلمة الجلالة في الكلمة الإعراف المتعظم
 أو استحضار النية أو غير ذلك فلا تقصر الزيادة إلى أربع عشرة
 حركة يري أفضح ما نقل عن القواي ولو في الوجوه الشاذة
 وقد اجبت أن أريد على جواب السائل اعتبار هذه الكلمة
 المسترنية وتبركا بجزء منها وتجزئتها لأهلها على ما يتبع
 فيها فاعلم أنه صلى الله عليه وسلم قال **افصل** ما قلته
 أن النبيون من قبلي لا اله الا الله وهو صلى الله عليه وسلم
 أفصح الغصصا فلتعقل ما كان ينبغي صلى الله عليه وسلم
 يقولها باللسان الفصيح وذلك بمعرفة صفة النطق
 بها ومخرج حروفها فيحقق لك بالتحقيق كمال النفس
وأما جميع كلمة التوحيد معرفة فلا يخرج منها اله
 لا م يظن الجلالة فيها **وأما** مخرج حروفها فقد اختلفت
 صورها في أربعة اللام والالف والهمزة والها فخرج اللام من
 طرف اللسان بوضع في أصول الثنايا العليا ومخرج الالف
 من أصل الجوف خارجة من مخاض النفس ومخرج الهمزة والها
 وكلاهما من الحلق غير أن الهمزة استند من الهاء والياء
 العلم ما عن السكت على لا اله الا الله من إيماء القسطيل
 بل يصل به لا استسكت والاشباع بقوله لا اله الا الله بسرعة
 خلافا لما سمعته من بعض هؤلاء الذين ينتسبون
 إلى القعد الصوفية وما بهم منهم ولكنهم قوم لا يفهمون
 بل ربما انقسموا فرقتين فرقة تقول لا اله الا اله والآخر

تقول الاله ويتواحدون في ذلك ويستغفرهم الشيطان
 وليجوز ما يقع لبعضهم من تلخي اداء النية وربما اكل القمار
 جهة الشفتين فتضار كالواو والوجه ونسط اللسان
 وما فوقه فتصير كالبا او بيدل نمة اله يا او يثني الزهرة
 فيقول منها يا او يزيد في الف اله على المد الطليع او يثني
 هناك سكتة او يثني نمة الاقول منها يا او يثني
 اله يا فان كان بل يجب حذف الالف الاخيرة لالتقاء الساكنين
 وهو لا يحسن ان يثبتوا وما وجد منها ويتغننون فيمدها
 وبعضهم يبدل اله وبولد من اسباعها الغالب سمعت
 بعضهم يثبت نمة لله ويمدها حتى تصير كالاستخدام
 وكل هذا مخالف لما نطق به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وامره وتامره يزعمون انهم اخذوا فيما يكون بعض حروف
 هذه الكلمة ويكرتونها ورماله يسمع الاصوات ساذجة
 او شي يثني بعض شريق اكرار او زينا الطائر ويرحمهم
 الشيخ عبد الرحمن الاقر صا لم ينطق حيث قال في منظومتهم
 ويحسون النج كالكتابة طريقتهم ليست على الصواب
 وليس لهم من في مطيع ما قلعت الله على الجميع ما
 نفس الماخذ عن خسد الغايب عن نفس كل ما
 جرى على لسانه لا يوم فيهما كلاما في هولا الذين يتحدون
 ذلك ونهم باختيارهم لم يحجوا عن حد التكليف وتظلمهم
 مواجبه نفسانية بتجمل وانها اراد ان رحمانية كذا

والله ما كل وجه محمود الا اذا ورد على طريقة الشريعة المحمدية
 بحسب انفسهم في نطقهم بهذه الكلمة التي توضع في
 بطاقة صفحهم يوم القيامة في الميزان وترجم على
 سجلات كذبهم من السبب كل سجل منها مبد البصر كما في
 الحديث في البيت شعري كيف توزن لهم بل خشي من تقطيع
 السماء وكربف اذ كامر انهم يذكرونها وهي لغتهم كما ذكرنا
 في النجيد من نك التجويد حديث رب قاري الفرات
 والغزل بلعنه واحب الالهة ارحالة الذكر فليش
 من الامر امشروع نعم استحسن بعض ايتاحنا السنادية
 ان يبدل النج من اسفل فليم من جهة اليسار ويبدل وره
 مله حظا الاعراض عن دائرة الاغراض الكائنات الى جهة
 اليمين حتى يحتم بالاثبات على اعلى القلب في جهة اليسار
 انثبت فيه ابواب الازكار وينشط بالحرارة وهو لا لهم هرق
 بكتفهم وارادهم واعطاهم في الرقص بعينه ولا سيج
 اذا كان فيهم الاحداث بطيها لهم اذ كان احوال وجسنت
 فان الله وانما اليه ماضون ويسمون من يراني تلك الميزان
 ويجاري هذه الاصوات ذكر براها شامه وفي اخري بعض
 اهل العالم انه وقع مع هؤلاء بفقد اليه شخص هو محتاج
 لان يسلم عليه منه عقاب دينه وبراهين يقينية في
 عبادته ومعاملته فاضره عنهم وقال
 لم انت لا تعرفي تذكر فقال له ذلك الطالب اليس الذكر

① ۱۱۱۱

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا
وَأَنبَايَا لِّمُتَّبِعِيهَا